



CHE BELLO IL SESSO SE DIVENTA ESPERIMENTO

di Roberto Croci

Va in onda la quarta stagione di *Masters of Sex* su Masters e Johnson, i due ricercatori che cambiarono per sempre l'eros degli americani

Free love, key party, bed hopping, wife swapping, rapporti erotici e scambi di coppia, frasi chiave che riassumono aspetti importanti della rivoluzione sessuale anni '60, nonché traccia narrativa delle nuove puntate di *Masters of Sex*, arrivata alla quarta stagione (in onda dall'8 febbraio su Sky Atlantic HD alle 21.15). Basato sulla biografia di Thomas Maier, *Master of Sex-La vera Storia di William Masters e Virginia Johnson*, la serie tv narra le avventure, gli studi e le sperimentazioni sessuali del ginecologo Bill Ma-

sters (Michael Sheen), e l'aspirante psicologa Virginia Johnson (Lizzy Caplan), veri pionieri della rivoluzione sessuale che per primi si interessarono alla fisiologia del corpo umano in riferimento al sesso.

I veri Masters & Johnson, pubblicarono i risultati dei propri studi in *Human Sexual Response (L'atto sessuale nell'uomo e nella donna, 1966)*, unico libro nel suo genere a esplorare i segreti della sessualità (catalogando palleggi, eiaculazioni e penetrazioni) con lo scopo di divulgarli alle masse. Studio che li vede coinvolti, su richiesta dello stesso Masters, in una relazione sessuale tra di loro (nonostante lui fosse sposato e lei avesse tre divorzi alle spalle). Dopo aver aperto la prima clinica negli Stati Uniti, Masters divorzia e finalmente si sposa. Nel 1970 pubblicano un secondo libro, *Inadeguatezza sessuale umana*, in cui approfondiscono lo ricerca sulle disfunzioni sessuali, maschili e femminili.

La quarta serie racconta il periodo dal 1968 al 1970 e vede i due sessuologi impegnati a mettere ordine nella loro vita

SOPRA, **LIZZY CAPLAN** E **MICHAEL SHEEN** IN *MASTERS OF SEX*: SU SKY ATLANTIC HD DALL'8 FEBBRAIO LA QUARTA STAGIONE (SOTTO, LA LOCANDINA DELLA SERIE)



privata. «Quando incontriamo per la prima volta Virginia è il 1956» racconta Lizzy Caplan «è una donna progressista e ha un approccio moderno nei confronti della sessualità. Nella nuova stagione siamo negli anni Sessanta, e non appena si accorge che il resto del mondo inizia a sperimentare qualche trasgressione in più, va in crisi. Temendo che le sue idee non siano più all'avanguardia, comincia a perdere la propria identità, beve e diventa promiscua, il tutto mentre decide di riconquistare Bill».

«Bill, invece, si separa dalla moglie Libby» continua Michael Sheen «è minato da dubbi, insicuro sul futuro della clinica e in cerca della propria indipendenza, messa in crisi anche da due ricercatori che faranno di tutto per appropriarsi di...». Guardate e scopritelo da soli.

Meticolosa la ricerca degli attori sul periodo storico. «Quando interpreti una persona vera» spiega Sheen «in genere hai accesso a tanto materiale, mentre nel nostro caso avevamo a disposizione poche informazioni perché Bill e Virginia nella vita privata erano molto riservati». ■