

MUSICA

S-COPPIATI

gnarls barkley

HANNO SEMPRE FATTO MUSICA MA NESSUNO LI CONOSCEVA. POI, CON UN SINGOLO PAZZO (CRAZY) HANNO VENDUTO UN MILIONE DI COPIE.

ORA CHE STA' PER USCIRE IL NUOVO CD UN FAN "BESTIALE" SI È INFILTRATO NEL LORO VIDEO E NEL LORO TRANQUILLO MENAGE FAMILIARE



gnarls

DUE LOSCHI SPOSINI
E UN **INCUBO**:
L'INCREDIBILE HULK
DIPINTO DI BLU



LA STRANA COPPIA

Il secondo album degli Gnarls Barkley (da sinistra, Danger Mouse e Cee-Lo) uscirà il 4 aprile. Nel video del primo singolo, Run, c'è Justin Timberlake

DI Roberto Croci aka La Bestia - FOTOGRAFIE DI Alexx Henry

Compongo il numero nervosamente. Tut... tut... tut... In speakerphone da Atlanta, Georgia, nel profondo Sud degli Stati Uniti: «Hello...». Se foste accanto a me, dovrete intetarmi per farmi star fermo tanto sono felice. Invece eccomi in versione spirituale con voce calma, professionale: «Cee-Lo: Is that you man? What's up?». «Yeah! Are you La Biiiiistia? Loved the photo». Quello che segue è un sogno che finalmente si avvera nonostante i mille ostacoli che mi sono fucking trovati in questo percorso che, definire minato sarebbe davvero poco... Il tutto cominciato con un'altra missione impossibile per la vostra Bestia, il cui motto, oggi più che mai è never give up, never surrender. Eccoci in diretta con gli Gnarls Barkley, che non solo ho intervistato, ma ho anche fotografato, e ci ho girato pure un video dipinto di blu (in esclusiva per XL)...



E la foto con la Bestia appesa al muro tipo Uomo Ragno, che la coppia di musicisti ha approvato personalmente, la vedete in tutta la sua magnificenza qui a destra. Niente male, vero? Tutto nasce da una telefonata di Andrea Jako Giacomini regista intelligente che di video musicali se ne intende.

SPIDER-BEAST
A destra, La Bestia come l'Uomo Ragno. Sotto, i supereroi del clip Charity Case diretto da Andrea Giacomini, in basso con Hulk

«ERAVAMO AL COLLEGE E CI SIAMO DETTI 'LET'S DO SOMETHING TOGETHER'»



«Bestia», mi dice, «mi serve un SuperEroe, vuoi fare l'Incredibile Hulk nel video degli Gnarls Barkley?». Fucking-A. Dettagli? Il video è quello di Charity Case, prossimo singolo del nuovo album degli Gnarls Barkley, *The Odd Couple*. Io sono Hulk The Bulk e sono tutto blu e incazzato. Poi c'è WonderWoman, FatMan, Superflash (con mantella e preservativo in testa) e SuperDude (la sua ragazza è una figa spaziale). Ma torniamo alla telefonata con i nostri due veri supereroi. Non è da tutti venir apostrofati da uno dei due componenti del dynamic-duo Gnarls Barkley, aka Cee-Lo aka The Soul Machine aka Thomas DeCarlo Callaway, e dal suo partner schivo Danger Mouse aka master Hip Hoper aka Brian Burton (produttore, tra gli altri, di Gorillaz e del prossimo album di Beck). La voce & la musica. Verità e creatività. Entrambi riservati, misteriosi e recalcitranti a tutto ciò che è pr. Sono fortunato che mi abbiano voluto parlare quindi vai coi complimenti per il loro prossimo disco, *The Odd Couple*, un retro funky classic odie che oltre a esaltare le numerose e indiscusse qualità della voce gospel di Cee-Lo, ci mostra il talento futuristico che solo Danger Mouse possiede.

Come vi siete conosciuti?
«Frequentavamo entrambi l'università di Athens in Georgia e durante uno dei primi concerti on campus degli Outkast abbiamo iniziato a parlare di musica. Il feeling è stato immediato e ci siamo detti "let's do something together". The rest is history». Hanno fatto veramente storia nel 2006 con il pezzo



«QUANDO FACCIAMO UN NUOVO DISCO NON PARLIAMO MAI DI MUSICA: È UNA SPECIE DI SFIDA»

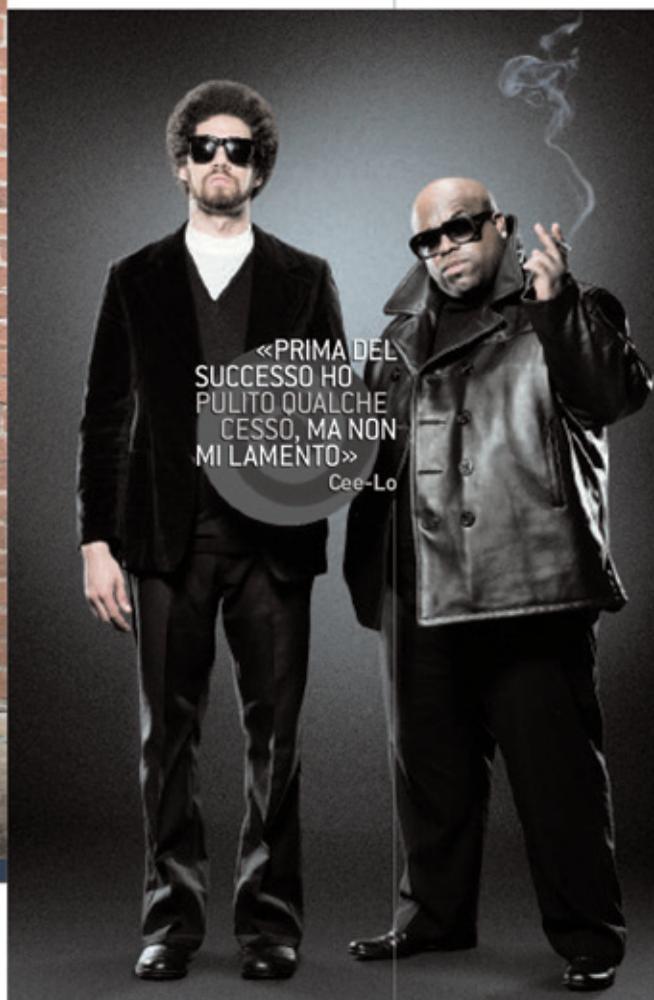
St. Elsewhere. Hanno detto che il nome Gnarls Barkley è casuale, e non c'è nessuna storia dietro. Ma il titolo del nuovo cd, "la strana coppia"

Crazy, prima canzone assoluta a entrare in testa alle classifiche inglesi, SOLAMENTE tramite download da internet. Sebbene nessuno sapesse chi fossero gli Gnarls Barkley, la canzone fa il giro del mondo e finisce per vendere più di un milione di copie del cd.

ha un significato? «Sì!», ecco Danger Mouse... «Al di là dell'aspetto fisico, beh, lui è molto estroverso, caciaronone, io non sono così in genere. Mi lascio un po' trascinare quando sto assieme a lui. E poi siamo come una vera coppia, completamente dediti l'uno all'altro, dobbiamo fare un sacco di sacrifici per esistere come duo, entrambi abbiamo molti progetti in ballo...». Cee-Lo, da buona moglie lo interrompe: «Nella vita devi essere coraggioso, devi tirare fuori i coglioni, creativamente vogliamo creare e cercare il tempo per lavorare insieme. Ma a differenza di tante coppie, noi cerchiamo sempre di sorprenderci. Danger e io siamo il nostro pubblico, ognuno >



«PRIMA DEL SUCCESSO HO PULITO QUALCHE CESSO, MA NON MI LAMENTO»
Cee-Lo



di noi porta qualcosa che l'altro esamina e a volte critica pesantemente, ma questo ci spinge ad andare avanti, ci dà lo stimolo per creare cose nuove. Quando facciamo un disco non parliamo mai di musica, ognuno prepara il suo materiale e con quello ci sfidiamo, capisci?». Forse tra di loro funziona veramente come una vera coppia

dove sembra che le decisioni le prenda il marito, ma in realtà è la moglie a decidere. **A proposito di moglie, ho visto foto di promozione del nuovo album dove tu Cee-Lo sei vestito da sposa e Mouse...**

C: «Un sacrificio minimo se posso lavorare con Danger, it is not a big deal. E in più ci divertiamo». **Siete famosi anche per i vostri costumi, durante tutto il vostro ultimo tour eravate vestiti da Guerre Stellari, Venerdì 13, Arancia Meccanica, Il Grande**

«PROVO EMPATIA PER UN TIZIO CHE SARÀ COSTRETTO A VENDERE IL CULO PER IL RESTO DELLA VITA»
Cee-Lo



abbiamo seguito le indicazioni dei discografici, ma solo la nostra ispirazione, liberi di gestirci come volevamo. Quello che facciamo nasce

dalla nostra precisa volontà, se no non ha senso, a che serve?». **E cosa pensate degli artisti che hanno successo facendo cose che non hanno nulla a che fare con la musica? Vi irritano?**
C: «Personalmente non mi irritano perché tra noi e loro c'è molta distanza. Da questa distanza riesco ancora a provare empatia per un tizio che sarà costretto a vendere il culo per il resto della sua vita». **Se non aveste avuto successo come musicisti che cosa fareste ora? Avevate in mente un'alternativa, un lavoro qualsiasi?**
C: «Beh qualche lavoro di merda

l'abbiamo fatto». **Qual è stato il peggiore?**
C: «Io lavoravo su un camion, trasportavo birra e non era poi così male. Prima ho pulito anche qualche cesso. Ma non mi lamento». **Influenze? Che cosa ascoltate? Canzoni che vi ispirano?**



BLU DIPINTO DI BLU
Sopra, La Bestia-Hulk entra nella parte con la povera truccatrice prima del ciak

C: «Ascolto tutto, dagli ABC ai R.E.M. Da Billy Joel a Billy Idol. Da Grease a Saturday Night Fever. Jackson 5 e Don't Let Me Be Misunderstood degli Animals. Ci ispiriamo a cose esistenti, ma visto che abbiamo la possibilità di contribuire alla storia della musica, cerchiamo di farlo raccontando situazioni e storie conosciute». **Gnarls: meglio SpiderBeast, quello appiccicato al muro che vi sovrasta nella foto o Hulk in blu?** Senza rispondere, Cee-Lo intona l'unica canzone italiana che sarà per sempre nel cuore degli americani: «Volare... Nel blu, dipinto di blu...». Da mito a mito.

Roberto Croci aka La Bestia