

Entertainment

CINEMA ITALIAN STYLE festeggia i primi 10 anni con un'edizione speciale ricca di appuntamenti

Dall'omaggio a Franco Cristaldi e "Nuovo Cinema Paradiso" di Giuseppe Tornatore al "tifo" per Paolo Virzì in corsa per l'edizione 2015 degli Oscar



S

unset Boulevard. L'Egyptian Theatre, uno dei cinema Art déco più belli della vecchia Hollywood, il 13 novembre ha acceso i riflettori su uno showcase davvero speciale: limousine, fotografi e celebrities hanno affollato il red carpet in occasione della première americana de "Il capitale umano" di Paolo Virzì, scelto ufficialmente come candidato italiano nella cinquina dei migliori film stranieri in corsa per l'Oscar il prossimo febbraio. La serata di gala ha segnato l'apertura della rassegna di film italiani di Cinema Italian Style, kermesse giunta alla sua decima edizione e organizzata da Luce Cinecittà e dall'American Cinematheque, con il supporto del ministero dei Beni e delle Attività culturali-Direzione generale per il Cinema. «Sono

onorato di poter rappresentare il cinema italiano», ha detto Virzì, «e, nonostante si preannunci una competizione molto difficile, accetto la scommessa. I film in gara sono ben 82 e sono tutti molto belli». Accompagnato dall'attrice-musa Matilde

Il film di Tornatore ha vinto un Grand Prix a Cannes nel 1989 e un Oscar nel 1990

Gioli, vincitrice del Premio Guglielmo Biraghi che negli anni passati ha dato risalto al talento di star come Jasmine Trinca, Riccardo Scamarcio, Silvio Muccino, Elio Germano, Laura Chiatti, il regista livornese ha aggiunto: «Matilde è stata da subito "il

film". Quando si è presentata al provino è bastato che entrasse nella stanza per farci capire che sarebbe diventata un'ottima attrice». Mai come in questo caso è giusto sottolineare come anche la fortuna aiuti gli audaci: «Non fosse stato per mia mamma che passeggiando per le vie di Milano ha notato degli annunci "cercansi comparse" non sarei qui. Mai avrei pensato di diventare attrice», ha dichiarato un'emozionata Matilde, a cui è spettato anche il compito, insieme al collega Francesco Scianna, di presentare i due ospiti d'onore arrivati a Hollywood per celebrare il "nostro" cinema: Giuseppe Tornatore e Franca Sozzani, ai quali è stato anche consegnato il Cinema Italian Style Award. Se le precedenti edizioni hanno reso omaggio a Carlo Ponti (2012) e a Federico



voglia di ritornare in Italia. “Nuovo Cinema Paradiso” rappresenta il desiderio di cinema che è in tutti noi, è quella febbre che si vive nel momento in cui una pellicola comincia la sua vita nelle sale cinematografiche». Tanti gli ospiti presenti alla serata, da Al Pacino a Danny DeVito, da Sophia Loren a Eros Ramazzotti, Douglas Kirkland, Nolan Gerard Funk, tanto per citarne alcuni. E tanti gli eventi che hanno arricchito il programma della manifestazione

Fellini (2013), quella di quest'anno è stata dedicata a Franco Cristaldi e a “Nuovo Cinema Paradiso”, uno dei film più rappresentativi della sua carriera di produttore cinematografico, riproposto per l'occasione nella versione restaurata resa possibile grazie al supporto di Dolce & Gabbana, in collaborazione con Luce Cinecittà e la Cineteca di Bologna. «È quasi incredibile che siano passati 25 anni», ha dichiarato Tornatore. «La gente mi ferma ancora per strada e mi ringrazia per aver fatto riscoprire ai nostri connazionali all'estero la

ne, grazie alla collaborazione con Italian Trade Commission e l'Istituto Italiano di Cultura: dalla mostra “25 years in Cinema Paradiso”, viaggio introspettivo nel celebre film attraverso poster, fotografie, costumi e props vari (fino al 15/01/2105), alla selezione di documentari sui protagonisti del cinema italiano, primo fra tutti quello di Massimo Spano su Franco Cristaldi, seguito dal bellissimo “Donne nel mito: Sophia racconta la Loren” di Marco Spagnoli e “I Tarantiniani” di Steve Della Casa e Maurizio Te-



Dopo Los Angeles, la rassegna ha portato titoli e talents in trasferta a Seattle

desco, Nastro d'argento per il miglior documentario sul cinema 2014. (Sopra, da sinistra. Giuseppe Tornatore, ph. Julie Adams; due frames del film “Nuovo Cinema Paradiso” prima e dopo il restauro, ©Cristaldi Films. Sotto. La testa di leone, immagine simbolo di “Nuovo Cinema Paradiso”, ©Cristaldi Film. Nella pagina accanto. La celebre scritta al neon creata da Elena Green, ©KikaPress) **Roberto Croci**

