

A photograph of Paul Haggis sitting in a brown leather armchair. He is wearing a dark grey suit, a white shirt, and a dark tie. He is looking towards the right of the frame. In the background, there is a large painting of a horse's head. To the right, there is another brown leather chair and a small wooden table with a colorful vase on it.

Paul Haggis

THE POWER OF UNITY

by PETER ASH LEE
text by ROBERTO CROCI
[www.vogue.it/uomo-vogue/
people-stars](http://www.vogue.it/uomo-vogue/people-stars)

Artists for Peace & Justice (Apj) è un'organizzazione no-profit fondata dal regista e sceneggiatore Paul Haggis (Bafta, David di Donatello, Independent Spirit Award, Writers Guild Award, nonché due Oscar per "Crash", per la miglior sceneggiatura e miglior film) con lo scopo di promuovere pace e giustizia sociale nel mondo tramite l'emancipazione di comunità povere. Tra i vari membri attivi di Apj, una lista ricca di celebrities. «Non è nata come organizzazione di persone famose, bensì come un gruppo di amici che si sostengono a vicenda per fare la differenza e per raggiungere un obiettivo comune. Quando hai bisogno di aiuto, le prime persone a cui chiedi una mano sono gli amici più vicini, quelli che si fidano di te e sostengono le tue battaglie. Ovviamente, il fatto che siano famosi non fa altro che aiutare la nostra causa, anche se tutti i nostri partners, da Bovet a Brioni, a Vhernier, ci sostengono per la qualità della nostre missioni, non certo per il pedigree dei nostri membri. Molti attori, tra cui Diane Lane, Josh Brolin, Madeleine Stowe, Maria Bello ci hanno supportato sin dall'inizio; altri si sono uniti quando hanno conosciuto Father Rick Frechette, il prete dottore che ammiro come poche persone al mondo. Negli ultimi 25 anni Rick ha dedicato la propria vita al lavoro negli slums di Haiti – causa a cui dedichiamo particolare attenzione – e quindi non aveva idea dello status sociale dei presenti. Riconobbe solo Barbra Streisand, ma rimase anche molto impressionato dalla sensibilità di Charlize Theron.

Molti degli attuali sostenitori, tra cui Ben Stiller, che aveva già iniziato a raccogliere fondi come indipendente, mi hanno raggiunto durante uno dei primi viaggi nel 2009; altri, come Daniel Craig, Penélope Cruz, Clint Eastwood si sono uniti subito dopo il terremoto di Haiti del 2010. Tutto quello che vogliono sono risultati, ci supportano finanziariamente e prestano la propria fama a sostegno delle nostre cause. Apj non è la mia organizzazione, è la nostra». Tra i vari problemi organizzativi, quello di assicurarsi che i fondi raccolti arrivino a destinazione. «Il nostro staff è formato da persone dedite e motivate, che lavorano a stretto contatto con i nostri partners

STARS AT WORK FOR GOOD. HAITI È UNA CAUSA ALLA QUALE DEDI- CANO PAR- TICO- LARE ATTEN- ZIONE

haitiani. Molti dei fondi raccolti per Haiti da varie charities non sono mai entrati nelle tasche di chi ne aveva realmente bisogno. Nonostante tutto, esistono anche altre organizzazioni che lavorano seriamente. Tra queste, la fondazione italiana Francesca Rava, la J/P Hro di Sean Penn, Medishare for Haiti diretta dal dottor Barth Green, così come il già citato team di Father Rick Frechette. In ogni caso è importante fare ricerca prima di donare soldi a organizzazioni sconosciute. Ecco perché scegliamo i nostri partners con attenzione, partners da cui aspettiamo risultati concreti».

Tra i loro successi, il Ciné Institute di Jacmel, Haiti, prima e unica scuola cinematografica professionale in loco. «Ogni anno creiamo centinaia di nuovi lavori e riusciamo a far laureare altrettanti studenti. Il Ciné Institute è stato fondato da David Belle – attore francese e guru del parkour –, ora Ceo di Artist for Peace & Justice. Gli studi sono gratuiti e danno la possibilità agli allievi, che altrimenti non avrebbero un'educazione, di guadagnare almeno 20 volte più dei propri genitori, di avere la possibilità di uscire dalla povertà e di imparare a lavorare in campi creativi e stimolanti. Quest'anno, grazie all'aiuto di Quincy Jones, Lionel Richie e Randy Phillips, è stato aggiunto un nuovo campus. Si chiama "Audio Institute: We Are the World School for Music and Audio Engineering", dove si insegna sound engineering e produzione musicale. «Con le nostre iniziative non vogliamo risolvere i problemi di Haiti, vogliamo solo aiutare i giovani haitiani a ricevere un'educazione, a essere autonomi». Tra gli ultimi membri collaboratori, il pittore Chuck Close. «Chuck sta organizzando una vendita d'arte per questo autunno, "major works by major artists, for major change". I nostri fundraising events non devono essere solo informativi ma anche piacevoli e interessanti. La musica è una loro importante componente e non è stata casuale, in passato, la presenza di musicisti come Eddie Vedder, Arcade Fire, Michael Bolton, Moby, Sheryl Crow e Jackson Browne. Vogliamo mettere in evidenza i successi, i lati positivi e le storie positive di Haiti. Perché alla fine diventino preponderanti».



IN QUESTA PAGINA, TOTAL LOOK BRIONI. GALLO: OPERA DI CARTAPESTA PROVENIENTE DA JACMEL, HAITI - IN COLLABORAZIONE CON DIANE VON FÜRSTENBERG FOR BRANDADIL. IN APERTURA, COMPLETO E CRAVATTA, KITON; CAMICIA XACUS. OROLOGIO BOVET, SCARPE DOLCE & GABBANA. VASO: OPERA DI CARTAPESTA PROVENIENTE DA JACMEL, HAITI. FASHION ASSISTANT DWIGHT REEVES. GROOMER CAROLINA DALI@SEE MANAGEMENT USING TOM FORD. FASHION EDITOR SARAH GRITINI. TUTTE LE OPERE FOTOGRAFATE SONO STATE PRODOTTE DA CINÉ INSTITUTE, BRANCA DI THE ARTISTS INSTITUTE OF HAITI, JACMEL.