



**NICOLE
KIDMAN**

La 51enne attrice australiana, Oscar nel 2003 per *The Hours*, torna al cinema il 14 marzo con il film *Boy Erased - Vite cancellate* di Joel Edgerton, accanto a Russell Crowe.

**«CORRO E MEDITO
PERCHÉ LA MIA MENTE
RESTI GIOVANE»**

Oltre 35 anni di carriera, più di 80 film. Ma Nicole Kidman non perde entusiasmo. E coi suoi film vuole lasciare il segno, soprattutto per le altre donne

DI **ROBERTO CROCI**

DALL'AUSTRALIA A HOLLYWOOD COL CUORE

«Se il mondo fosse comprensibile, l'arte non esisterebbe». Lo diceva lo scrittore Albert Camus ed è quello che mi guida nella scelta di ogni ruolo e film: voglio che riveli qualcosa, che faccia capire meglio la vita». In realtà Nicole Kidman ha interpretato storie di ogni genere, compreso il blockbuster *Aquaman*, ma è in film come *Boy Erased - Vite cancellate*, in uscita il 14 marzo, che la 51enne australiana mette tutta se stessa. È la vera storia di un 19enne, figlio di un pastore battista, che decide di rivelare la propria omosessualità ai genitori (la Kidman e Russell Crowe) ma, temendo di perdere amici e famiglia, accetta di fare una terapia di "riorientamento sessuale". Il film è scritto e diretto da Joel Edgerton e interpretato, fra gli altri, da un fantastico Flea dei Red Hot Chili Peppers. Stavolta non è Nicole che lo produce, come ha fatto per alcuni dei suoi titoli recenti, da *La famiglia Fang* alla pluripremiata serie tivù *Big Little Lies* (di cui è attesa la seconda stagione a giugno su Sky).

Perché ha scelto *Boy Erased*?

«Non sapevo nulla della terapia di riorientamento sessuale, una pratica spregevole che ha coinvolto solo negli Usa quasi 80mila giovani. Purtroppo non tutti sono forti come Garrard Conley, protagonista di questa storia: molti ragazzi non avranno mai una vita felice e spero che il film porti a capire quanto sia discutibile una scelta simile».

Lei cerca accuratamente le storie da interpretare al cinema. Che cosa la spinge?

«La curiosità di esplorare la psiche umana: recitare mi ha dato la possibilità di farlo e oggi più che mai considero prezioso il mio tempo. Se devo rinunciare a trascorrerlo con la mia famiglia ci vuole una buona ragione (ha avuto due figlie, che ora hanno 10 e 8 anni, dal cantautore Keith Urban,



sposato nel 2006, ndr). Scelgo storie che mi entusiasmano, che siano una gioia e una scoperta. Quelli che non ti fanno sentire di avere quasi 40 anni di carriera alle spalle, che ti fanno pensare che è arrivato il ruolo più importante della carriera».

Quali storie la conquistano?

«Quelle che mi spaventano e mi portano su terreni sconosciuti. O quelle che fanno discutere».

E da produttrice cosa cerca?

«Voglio usare il mio nome a fin di bene. Per raccontare i mali della società o il malessere delle persone, dalla violenza domestica ai problemi di solitudine e depressione. Voglio farlo facendo lavorare altre donne del cinema, attrici, registe, montatrici...».

Nella sua carriera c'è un film che le è più caro di altri?

«Sì, *Moulin Rouge!*, perché sono cresciuta in una famiglia di



musicisti. Ogni occasione era buona per riunirci intorno al piano e cantare insieme. Non avendo una voce potente come il mio amico Hugh Jackman non potrei fare un musical a Broadway, ma con il film di Baz Luhrmann ho realizzato uno dei miei sogni».

A giugno compirà 52 anni. Come si mantiene giovane?

«Ogni giorno faccio meditazione ed esercizi di respirazione, che per me sono un grande antistress. Mi piace molto anche correre».

Invecchiare la spaventa?

«Fisicamente no. Ma penso che la testa vada allenata più del corpo».

TUTTA SET E FAMIGLIA

1. Nicole Kidman con Russell Crowe (54) e il regista-attore Joel Edgerton (44 anni) sul set di *Boy Erased - Vite cancellate*, nei nostri cinema dal 14 marzo.

2. Le attrici di *Big Little Lies*, la serie tivù di Sky di cui vedremo a giugno la seconda stagione.

Da sinistra: Meryl Streep (69), Shailene Woodley (27), Zoë Kravitz (30), Reese Witherspoon (42), Laura Dern (52) e, ultima, Nicole Kidman.

3. L'attrice insieme al marito musicista Keith Urban (51) e le figlie Sunday Rose (10) e Faith Margareth (8).