



**R'N'R
BBQ**
by DAVIS FACTOR
text by ROBERTO CROCI



PER DONOVAN LEITCH JR. GIACCA LOUIS VUITTON; GILET SORUM NOCE; PANTALONI HUGO BOSS; CAMICIA MASSIMO DUTTI; ANFIBI ODDS NY, NELLA PAGINA ACCANTO, PER JULIETTE LEWIS, GIACCHINA Y'S; REGGISENO VPL; DONNA VIENNE WESTWOOD; BRACCIALETTI KARA ROSS, IN APERTURA, DA SINISTRA, PER MATT SORUM, GIUBBINO, PANTALONI E T-SHIRT, SORUM NOCE; ANELLI PIECES OF EIGHT e CRAZY PID; COLLANE ARC ANGEL; OCCHIALI CHROME HEARTS. PER JAY, SEDUTO SULLA SEDIA, GIACCA E CAMICIA, HUGO BOSS; COLLANA GILES AND BROS. PER JANE, ABITO MARC BY MARC JACOBS. A DESTRA NELL'ANGOLO IN ALTO, PER ALEX, T-SHIRT DSQUARED; GIACCA PARASUCO; PANTALONI BRAY STEVE ALAN. A DESTRA, IN BASSO, PER DONOVAN LEITCH JR. GIACCA LOUIS VUITTON; GILET SORUM NOCE; PANTALONI HUGO BOSS; CAMICIA MASSIMO DUTTI; ANFIBI ODDS NY, ACCANTO A SINISTRA, PER CHRIS CHENEY, ABITO MOSCHINO; T-SHIRT E CRAVATTA, BRAY STEVE ALAN; BRACCIALETTI E ANELLO, GUCCI; SCARPE DIOR HOMME. AL CENTRO, PER BILLY MORRISON, GIACCA E JEANS, ROCK & REPUBLIC; T-SHIRT PARASUCO; OCCHIALI STELLA MCCARTNEY; OROLOGIO ROLEX. FASHION EDITOR DEBORAH AFSHANI.

Sole a picco, il vento caldo di Santa Ana che ti accompagna mentre sali le stradine serpeggianti di questa colonia di creativi molto particolare. Arroccata sulle Hollywood Hills, è da sempre residenza di attori, cantanti, scrittori e, verso Laurel Canyon, completamente abitata da una banda infinita di musicisti. Da sempre. È qui che vivevano i Mamas & Papas, Carol King, Joni Mitchell, Crosby Stills & Nash, ed è sempre qui che si tenevano i famosi i "pool parties" di Bowie, Frank Zappa e Alice Cooper, e che negli ultimi anni si sono insediati Slash, Ozzy Osbourne e Perry Farrell. È la classica cartolina californiana, con tanto di palme, piscine, ville sempre più grandi e vicini sempre più celebri. Ed è proprio una di queste case la nostra meta, per un barbecue stile rock'n'roll, con donne, drinks, musica, musicisti e hot dogs. L'invito viene da Max Noce, quarantenne cool ed elegante che ha lasciato

un'Italia complicata e burocratica per cercare di esprimere una creatività che faticava a trovare sfogo a Milano. «Ho cominciato a fare il designer a Londra (dov'è rimasto per dieci anni, facendo amicizie nel mondo della musica che gli sono servite per arrivare fino a Los Angeles, n.d.r.), ma prima di essere stilista in realtà sono musicista, anche se mi guadagno il pane disegnando vestiti. Per due anni ho condiviso una casa sulle colline di Hollywood con Jerry Cantrell degli Alice in Chains e Chris Wyse di The Cult. Mi hanno subito accolto tutti bene perché amo cucinare, e quindi mi invitavano sempre ai party, 'sti bastardi!», scherza. Oltre a essere uno degli chef ufficiali del gruppo, Noce ha anche una band, i BordellofGods, con Wolf Schmidt. «La musica mi ha portato a conoscere persone che stimo molto, gente creativa che ispira il mio lavoro». Superando un cancello di ferro battuto entriamo nella tana del lupo, una situazione che ricorda il film "Almost Famous" ("Quasi famosi"). È tardo pomeriggio e, com'è tradizione nel giro dei musicisti, si sono alzati tutti da poco. Casa, corridoio, veranda, piscina, sedie e ombrelloni, un bar fornito, champagne, sangria e margarita. C'è chi suona la chitarra, chi fuma una sigaretta e chi è alla griglia a curare i burgers. Nel frattempo è arrivata altra gente: Max mi presenta Juliette Lewis, attrice fuori di testa di "Strange Days" (1995) e "Natural Born Killers" ("Assassini nati", 1994), musicista e voce di Juliette & the Licks. Mi siedo a parlare un po' con lei: «Juliette & the Licks nasce dalla mia voglia di fare musica; ho creato io la band e sono io ad averle dato quel taglio un po' drammatico che ho ereditato dalla mia recitazione. Sono qua oggi perché, quando mi trovo in città, questo è il primo posto dove mi fa piacere passare una serata: Matt mi invita sempre, anche come guest nella sua band». Matt è Matt Sorum, padrone di casa, ex batterista dei Guns & Roses, dei The Cult, batterista dei Velvet Revolver e adesso di Camp Freddy, e "partner" di Max Noce, per il marchio Sorum Noce, per la realizzazione di una linea di moda hard rock. «Camp Freddy è un gruppo di musicisti che suonano sempre cover delle migliori rock songs dagli anni 70 in poi. David Bowie, Bob Dylan, T-Rex, Led Zeppelin, Rolling Stones, Beatles: immaginale suonate dai migliori musicisti viventi!», spiega Lewis, mentre si sistema una microgonna di pelle che lascia ben poco all'immaginazione. Arriva Sorum, accompagnato dal suo fedele bulldog francese, Miles, in onore del jazzista. Matt è un roccettaro nell'anima e si vede. Jeans attillati e T-shirt nera, capelli biondi scompigliati e occhiali da sole. «Rock'n'roll bbq, thank you for coming, man! Quelli che vedi sono tutti fuori di testa, gente che si

Sulle colline di Hollywood, tra palme e ville dei vip, va in scena un barbecue da rockstars, con belle donne, hot dogs, drinks, una piscina, e un gruppo di amici musicisti col pallino della moda e la passione per le canzoni dei ruggenti Seventies



sa divertire: quando li invito a volte finiscono per passare qui l'intero weekend». Insieme finiamo il tour della casa. Mi presenta tutti i membri di Camp Freddy. Dave Navarro, tatuatissimo e ricoperto di pelle, e Chris Chaney dei Jane's Addiction, Billy Duffy e Billy Morrison di The Cult e Donovan Leitch Jr., attore e figlio del mitico Donovan. «Hamburger o hot dog? Champagne o margarita?», offre. «Siamo rimasti come ai tempi in cui non avevamo una lira, ma solo in materia di cucina, perché con gli strumenti e i vestiti siamo più raffinati». Gli chiedo di parlarmi della linea Sorum Noce. «Max e io ci siamo conosciuti tra il Whiskey Bar del Sunset Marquis Hotel e i locali di Sunset Boulevard, quando ci reggevamo ancora in piedi. Sapevo che Max faceva moda perché avevo già visto alcuni capi che aveva ideato su misura per amici comuni: Alice in Chains e Metallica. Una mattina presto - non eravamo ancora andati a dormire - io e Scott Weiland lo abbiamo chiamato e gli abbiamo chiesto se voleva fare qualcosa con noi». Max lo interrompe: «All'inizio non li ho presi sul serio: erano le cinque del mattino e ridevano come pazzi. Poi Scott ha deciso di andarsene con un paio di escort girls; Matt invece era serissimo e così abbiamo cominciato a disegnare alcuni pezzi. Piano piano abbiamo messo insieme una collezione, trovato un posto su Melrose Avenue e Matt, appassionato di interior design, l'ha arredato, aggiungendo anche delle foto strepitose del nostro

Tra i membri di Camp Freddy: Dave Navarro, Chris Chaney, Billy Duffy, Billy Morrison, e Donovan Leitch Jr. Fanno una quindicina di live l'anno, con celebri guest artists, e stanno lavorando al primo album

Jim Marshall, il fotografo ufficiale del rock». Il negozio è aperto al pubblico solo da sei mesi, ma la linea ha già riscosso un discreto successo tra i rockers losangelini. «Facciamo classic "rock-n-roll couture"», continua Matt. «La maggior parte dell'ispirazione viene dagli anni 70, dal rock'n'roll classico, come il nostro look, ma con un po' di glam edge, come i pezzi che indossavano i T-Rex e tutte le band memorabili di quegli anni, soprattutto inglesi. La nostra pelle ricorda un po' il look vissuto dei Ramones, sofisticato come i newyorkesi, ma allo stesso tempo punk, diciamo un misto ideale tra Marlon Brando e Johnny Ramone, il mito di tutti noi». Poi, una voce: «Hey, lascia che ti racconti di Camp Freddy», dice Dave Navarro, mentre Billy Morrison di The Cult ci porta una bottiglia di Laurent-Perrier. «Camp Freddy è nato cinque anni fa, dalla necessità di stare insieme e fare delle jam session tra amici; in realtà, queste si tramutano spesso in vere e proprie prove di canzoni che poi portiamo in giro per gli States. Facciamo una quindicina concerti l'anno, siamo spesso a Las Vegas, New York e ovviamente L.A. Siamo una vera "party band": quando la gente viene a sentirci non può stare ferma anche perché conosce tutti i pezzi e tutti i musicisti. Abbiamo invitato a suonare con noi Steven Tyler, Ozzy Osbourne, Billy Idol, Joan Jett, Lou Reed, Courtney Love, Moby, Eddie Van Halen, e tanti altri, troppi per elencarli tutti. Non siamo ancora venuti in Europa, adesso stiamo lavorando al nostro primo disco, ma speriamo di arrivare presto anche in Italia». Sorum avverte tutti dell'arrivo di Davis Factor, fotografo e figlio del magnate di Max Factor Cosmetics, in perfetta tenuta punk (jeans, stivali e catene). Seguono presentazioni veloci: le bellissime modelle, la moglie di John Taylor, proprietaria di Juicy Couture, e Daniella Clarke, avvenente e formosa moglie del chitarrista dei Guns & Roses, Gilby Clarke, proprietaria e designer dei "rock jeans" Frankie B. La sera è calda e le luci della città iniziano a confondersi con il sole che cala. Una serata qualsiasi, se non fossimo in compagnia di rockstar che hanno fatto la storia della musica. Il resto della notte, però, è meglio che rimanga segreto. Altrimenti, che rock'n'roll è?

PER BILLY MORRISON, GIACCA E PANTALONI, ROCK & REPUBLIC; T-SHIRT BRAY STEVE ALAN; OCCHIALI STELLA MCCARTNEY; OROLOGIO ROLEX. NELLA PAGINA ACCANTO, IN ALTO, GIACCA JOHN RICHMOND. IMMAGINE IN BASSO, DA SINISTRA, PER BILLY DUFFY, GIACCA SORUM NOCE; PANTALONI BELSTAFF. PER BRENT BOLTHOUSE, GIACCA GUCCI; T-SHIRT FABIO DI NICOLA; OCCHIALI RAY-BAN. PER JULIETTE LEWIS, TOP E PANTALONI, HAIDER ACKERMANN; SCARPE LANVIN. PER DONOVAN LEITCH, GIACCA OBDIENT SONS; T-SHIRT FABIO DI NICOLA; PANTALONI DRIES VAN NOTEN; CAPPELLO WORTH & WORTH; SLIPPERS STUBBS & WOOTTON. PER BILLY MORRISON, GILET E PANTALONI, BELSTAFF. PER JANE, TUTA E SCARPE, MIU MIU; GIACCA PAUL SMITH. PER CHRIS CHENEY, GIACCA E PANTALONI, DSQUARED; CAMICIA MOSCHINO. PER MATT SORUM, TUTTO SORUM NOCE. PER ACE, REGGISENO KIKI DE MONTPARNASSE; JEANS ERNEST SEWN; CALZE WOLFORD. PER DAVE NAVARRO, PANTALONI, SCIARPA E BRACCIALETTI, GUCCI. PER TORY, ABITO DRIES VAN NOTEN; SCARPE CESARE PACIOTTI. HA COLLABORATO GIUSEPPE CECCARELLI.

