



The Real
STAR

Jessica Chastain

text by ROBERTO CROCI

Nomination per Golden Globes, Baf-ta, Screen Actors Guild Awards e Oscar; superpremiata a Detroit, Austin, New York e Los Angeles; fresca vincitrice dello Spotlight Award di Palm Springs dove Brad Pitt, sua co-star in "The tree of life" di Terrence Malick, ha dichiarato che «normalmente un'attrice, per portare così tante parrucche diverse e avere questo tipo di successo in così tanti film, e in così poco tempo, deve per forza lavorare nell'industria pornografica». Jessica Chastain, 30 anni, una delle attrici più prolifiche e glamorous del momento – 7 film nel 2011 ("Wilde Salomé", "Il debito", "The help", "The tree of life", "Coriolanus", "Take shelter" e "Texas killing fields") e 5 previsti nel 2012 – non ha problemi ad ammettere che può camminare per strada indisturbata. «Non mi riconosce mai nessuno, sarà perché ho un viso normale, non sono né alta né bassa», racconta dal set di "Mama", nuovo horror di Guillermo del Toro. «Nessuno sa se sono in realtà bionda, rossa o mora. Per tutti rimango la ragazza che ha destato curiosità a Cannes, insieme a Sean Penn e Brad Pitt». Cresciuta a San Francisco in una famiglia senza alcun legame con l'industria cinematografi-

ca, Jessica decide di diventare attrice a sette anni, grazie alla sua prima esperienza teatrale. «Mia nonna mi portò a vedere David Cassidy in "Joseph and the amazing technicolor dreamcoat",

UNA STELLA A Cannes ha emozionato accanto a Brad Pitt. Sarà a Los Angeles perché in corsa per l'Oscar. Ma il suo sogno è interpretare un film sulla Principessa Diana

spiegandomi che gli attori recitavano per mestiere, non solo per divertimento. Quando si aprì il sipario e vidi una bambina della mia età che introduceva lo spettacolo, avevo già deciso. Per recitare ho dovuto lottare contro il vo-

lere di mia madre, contraria a qualsiasi forma di esibizionismo. E dopo anni di fatiche – siamo cresciuti poveri, ancora oggi faccio fatica a spendere il denaro per cose superflue – sono riuscita a ritagliarmi uno spazio». Dopo aver vinto una borsa di studio per la prestigiosa Juilliard – sponsorizzata personalmente da Robin Williams – Jessica viene letteralmente scoperta da Al Pacino, che le affida il primo ruolo importante nella pièce teatrale "Salomé", parte che ottiene anche per la versione cinematografica. «Essere al suo fianco per quasi due anni mi ha insegnato tantissimo: è stato il mio maestro, ha tenuto a battesimo l'inizio della mia carriera». Jessica attualmente si sta preparando per il nuovo thriller politico di Kathryn Bigelow, sull'uccisione di Osama bin Laden. «Mi piacerebbe continuare a fare questo mestiere nel completo anonimato: non frequento attori e cerco di vivere una vita il più semplice possibile; meno cose si conoscono di me e meglio è. Un segreto mai svelato? Vorrei fare un film sulla Principessa Diana». (Jessica Chastain, seduta accanto a Cameron Diaz durante la sfilata Armani Privé a Parigi, riceve la notizia della candidatura agli Oscar 2012)